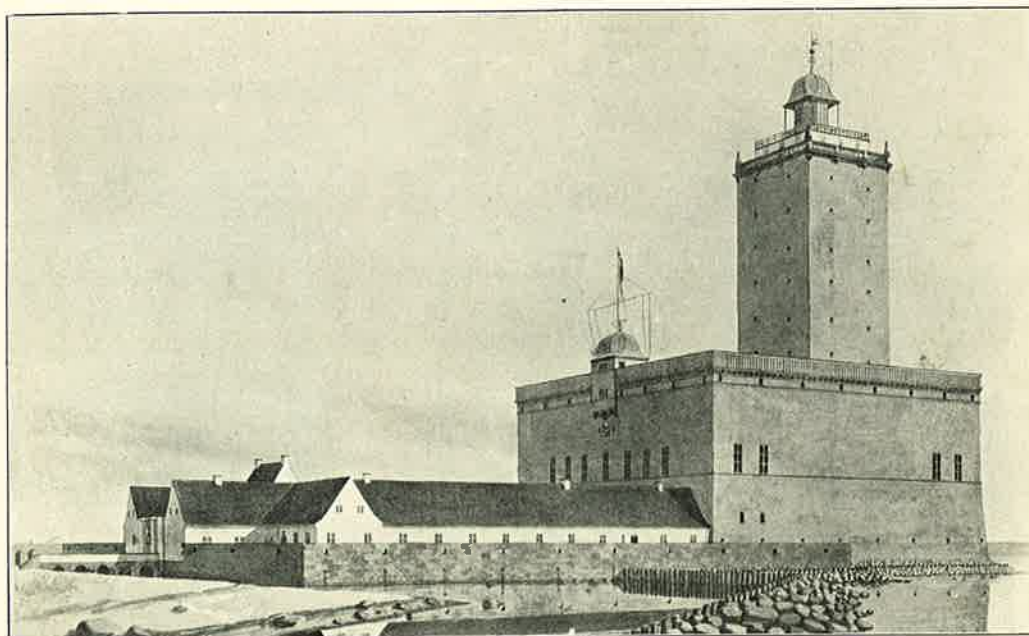


GULDMEDALJEKONKURRENCEN 1914—15.

OPGAVE FOR ARCHITEKTER: ET MONUMENTALT FYRTAARN VED SKAGEN.

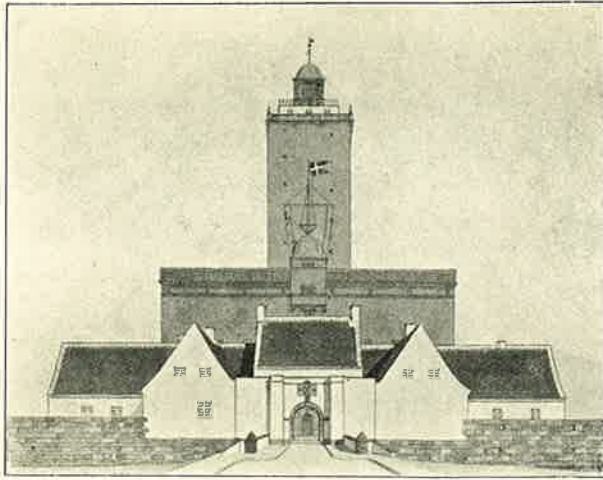


TILKENDT LILLE GULDMEDALJE.

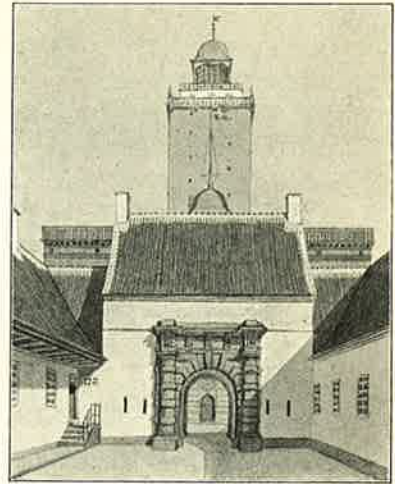
ARCHITEKT CARL LUNDQVIST.

DA Opgaven »Et monumentalt Fyrtaarn ved Skagen« blev stillet, tænkte jeg mig straks Fyret beliggende saa nær som muligt ved det for Sejladsen vanskeligste Punkt, nemlig hvor Skibene skal forandre Kurs, enten de kommer udefra og skal ind i de danske Farvande eller omvendt. Ved Udarbejdelsen skød jeg derfor Anlægget noget ud i Vandet.

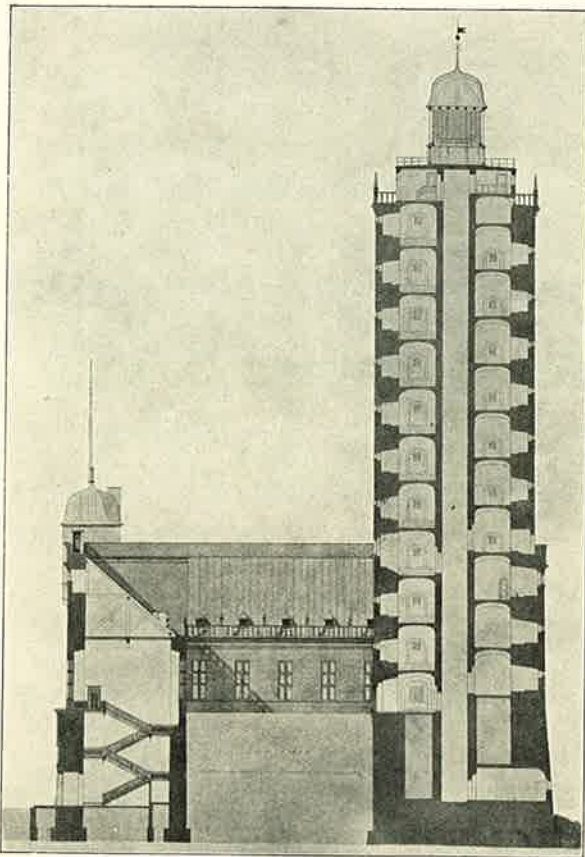
Bygningerne ordnede jeg om 3 Gaarde i Række, saaledes at man maatte gennem dem alle for at naa frem til Anlæggets vigtigste Del, Fyrtaarnet. Jeg syntes, at denne Maade at ordne Planen paa var baade klassisk og gammel dansk. Fyret og Museumsbygningerne, som var længst ude i Vandet, opførte jeg paa et højt, massivt Postament for at unddrage dem Bølgerne. De lavere Beboelseshuse beskyttedes ved en Ringmur, og Landet, som jo paa dette Sted



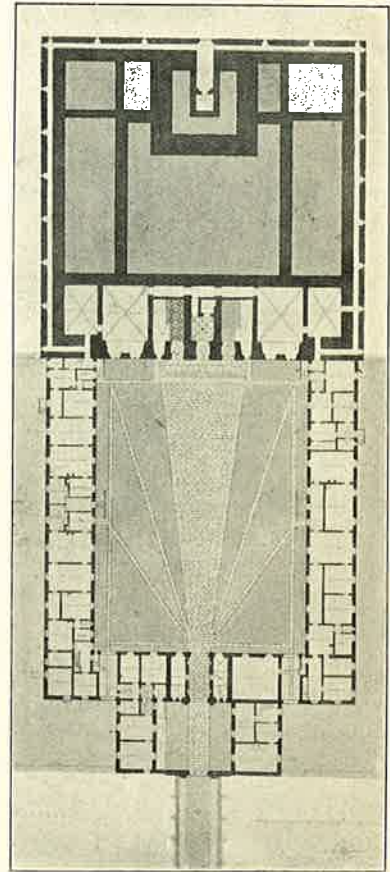
HOVEDINDGANGEN.



FØRSTE GAARD.



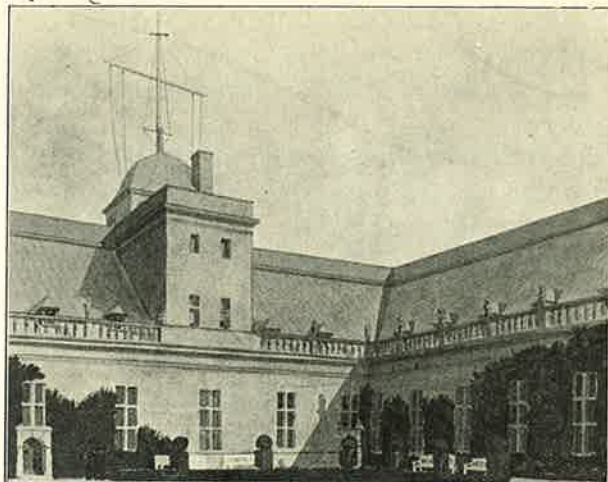
TVÆRSNIT AF TAARN OG TREDJE GAARD.



PLAN AF STUEETAGEN.



ANDEN GAARD.



TREDJE GAARD.

er noget flygtigt, vilde jeg binde ved omfattende Høfdeanlæg i Forbindelse med Bygningernes Postamenter.

Løvrigt har jeg søgt at ordne det saa praktisk og naturligt, som det var mig muligt.

CARL LUNDQVIST.

DE NYE KIRKERS ARCHITEKTUR.

I 21.—22. Hæfte omtales nogle Udtalelser fra Rigsdagen om de nye Kirkers Architektur og de gamle Kirkegaardsdiger.

Det glæder sikkert alle Architekter, naar Rigsdagen en enkelt Gang viser Bygningskunsten nogen Opmærksomhed. Vi er enige om det berettigede i den fremsatte Kritik, over at de nyere Kirker, dog særlig Kirker fra Slutningen af forrige Aarhundrede, ikke saa meget, som det var ønskeligt, sluttede sig til gammel dansk Kirkearkitektur. Man kan imidlertid ikke helt lægge Skylden herfor paa Architekterne, thi dels skyldes det den fremherskende daarlige Smag og dels, at Opførelsen af Kirkerne er betroet Bygmestre, som ikke har været Opgaven voksen; det sidste burde have været forhindret af Autoriteterne.

At det ikke altid er saa let en Sag for en Architekt at overvinde den daarlige Smag hos sin Bygherre, kan blandt andet følgende Eksempel vise:

En Architekt har faaet den Opgave at udarbejde et Forslag til en paataenkt Kirke. Efter nogen Forhandling med Kirkeudvalget er man bleven enig om Kirkens Beliggenhed, og inden man kommer ind paa Spørgsmaalet om selve Kirkebygningen, holder Architekten et lille Foredrag om de gamle, danske Kirker med de hvide Mure og takkede Gavle, om hvorledes de passer ind i det smilende danske Landskab og giver det sin Karakter. Foredraget har dog ikke gjort den tilsigtede Virkning, thi Udvalget erklærer, at man ønsker en rød Kirke (opført af Maskinsten) med et spidst Spir og Skifertag eller Eternit, — men ellers overlader man Resten til Architekten. — Ja! — saa er det ikke saa let at være Architekt og skabe en smuk Landsbykirke over gamle danske Mo-